Domingo 24 de Noviembre de 1889 BUENOS AIRES Año VI — Número 15

Don Quijote

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 1,00
Número suelto.................... „ 0,10
Número atrasado.................. „ 0,20

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Suscrición por trimestre adelantado

Este periodico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

pronto saldra

LA REPUBLICA BRASILERA

¡¡VIVA LA REPUBLICA!!

La sorpresa, en esta ocasion, no há podido ser mas grata.

El Brasil hase alzado con el gorro frigio sobre imperial corona.

El Brasil borró la última huella de la esclavitud en el suelo americano; él há barrido del própio continente la última corona que quedaba en él.

¡Honor á los regeneradores politicos del Brasil!

« Don Quijote » une su aplauso al aplauso universal, y desea al Brasil eras de progreso y de libertad bajo el sistema republicano.

Pero, que no se esconda bajo la forma democrático-republicana, el manejo hipócrita, triste resabio monarquico, que simulan los que se engrien en el poder.

Deseo en fin que el Brasil, no tenga nunca á su cabeza un celemin, como el que tenemos por acá, que nos hará andar á farolazos un dia ú otro.

¡Gloria, paz y prosperidad al Brasil republicano.

Viva la república, viva la libertad.

Almanaque de "Don Quijote"

PARA

1890

¡Ya falta poco! ¡pronto! ¡muy pronto podrán saborearlo, viene de rechupete y de pitimini golpeado, prepárense ustedes á reir por que este año superará nuestro Almanaque á todo lo nacido y demas.

¡CELEMIN SE VA!

¡Ay! que si fuera para siempre, los horizontes hoy oscuros y borrados por las nubes cáliginosas de la politica P. A. N. creàtica, se despejarian llenos de luz y de lineas perfectamente distintas, para dejar entreveer un porvenir lleno de dulces esperanzas y de nunca soñadas venturas.

El oro, se acercaria mas à nosotros, los ferro-carriles garantidos cabrian en la estension argentina, el voto del pueblo seria espontáneo y veridico, el presupuesto una ley benéfica é inalterable y habria aire que respirar, calma para vivir, luz para ver, y sombra para descansar.

Pero se vá para volver, ¡oh tristeza! ¡oh dolor! ¡oh crueldad del destino!

Parece que no y tiene su importancia la partida de Celemin; quiere imitar siquiera sea temporalmente, la salida definitiva del ex-emperador del Brasil. ¡Oh! se muere por imitar á los grandes hombres; por que se cree que él há nacido para eso, para imitar, no para grande hombre.

Yo entiendo, que no se irá por descansar de las fatigas de su cargo; porque mas bien las vá á sentir con el traqueteo de los vehiculos que tengan que conducir à tan empingorotado personaje, que acusa una pesadumbre màxima si se toma en cuenta la que puede superar la dósis de vanidad que le está encuadrada.

No debe ser para descansar de las fatigas, no; aqui estaba bien por que ya, por no hacer nada, ni recibia como antes una vez á la semana.

Entonces debe ser por cambiar de aires, y si es asi, tiene razon: ese cambio es bueno para todos y conveniente para él mas que para nadie.

Vàyase pues à respirar otros aires, que los que aqui quelamos, respiraremos mejor despues que èl se haya ido.

Pero no se irà tan pronto, que se vaya sin conocer todo cuanto tiene que decirle el recienvenido, de Europa, sin penetrarse de las horcas caudinas por donde quieren hacernos pasar los que nos presten dinero efectivo.

Quien sabe si su partida, será basada en esta consideracion y quiera filosofar lejos de los centros oficiales, elijiendo esos aislamientos de banquetes y de manifestaciones à que es tan afecto?

Discurrid, lectores, discurrid; por que yo no atino con el motivo, la causa, la necesidad ò el pretesto de semejante partida.

Lo que si puedo asegurar, es que no irá solo, llevará mucha compañia; no me atrevo á decir que irá bien acompañado, eso; no; pero si podrè asegurar sin temor de equivocarme, que irá muy acompañado.

El viaje será entretenido y él para no aburrirse ha reunido cuantos elementos de distraccion y de recreo hà podido haber. Entre otras cosas lleva un tomo de *Causeries* y otro de las poesias (?) del guijarro empedernido

Ambas obras, si las saborea, y si sabe interpretarlas, han de excitar su hilaridad y le proporcionaràn muchas tentaciones á soltar la gran carcajada.

Si le acompaña el de Guerra y Marina tambien se reirá á su modo, que es un modo que ultrapasa la espontaneidad, como que, respecto á risas y risotadas; es un colmo la del obero personaje.

Aun creemos, al pasar por el congreso: oir el eco de aquella manifestacion sonora, que hace dudar, al que no vé de donde sale, en definir categóricamente la entidad que la espele.

Siento que mis ocupaciones del momento, no me permitan vagar por quo me divirtiria mucho el seguirlos de cerca, si; ¡oh! divierte mucho el ver divertirse á otros. Y mas cuando esos otros, no son como otros, esto es: como todos los demàs.

Y cazarà? Y pescarà? Y, què hará?

Cazar? Como no sea gangas, no creemos que sepa cazar otra cosa.

Pescar? Tal vez, todos vamos á la pesca.

Y, què harà? Lo de siempre, mangas y capirotes.

¡Ah! vosotros, los que habitais los pueblos elegidos para visita de Celemin, ya podeis aprontar los frac, los clac, y demas prendas pistonudas que dan caràcter de persona bien nacida à cualquiera persona.

Cebadle un buen cimarron en mate de plata y bombilla de oro. Servidle agua fresca con dulce panal, tejedle coronas y guirnaldas, entonadle himnos de paz y administracion y hacedle en una palabra suave y plácida su permanencia en vuestros hogares

Y aunque deseareis que se aleje cuanto antes de vosotros, no demostràdselo, sufrid con paciencia y resignacion sus flaquezas que al fin y al cabo es tan prójimo como cualquiera.

Sufrid, si, su corta estadia y tendreis lugar de compadecernos à nosotros que lo estamos soportando años enteros y aun podemos respirar, si bien con dificultad, pero en fin, respiramos.

Sacad fuerzas de flaqueza y os lo agradeceremos, pòr que mientras esté ausente descansaremos, como èl que se libra de un ahogo, ò de un incendio, ò de verse aplastado por la piedra movediza.

¡Què tristeza tan grande me embarga cuando pienso que tiene que volver!

¡Ay, ay, ay, ay!!!

¿Y EL BONO?

Ya há llegado el peregrino
sin el bono y con las cláusulas,
y Celemin al leerlas
há dicho asombrado — ¡Cáscaras!

—o—

Se las entregó á Panseco,
quien las estudió con calma,
esclamando á cada instante
cuando algo comprende — ¡Cáspita!

—o—

La redaccion contundente
de tan espresivas cláusulas,
en el crédito argentino
efecto harán de cantárida.

—o—

Gozaremos del empréstito
al principio, cosa es clara,
pero al pagar bailaremos
picados por la tarántula.

—o—

Estas son las consecuencias
de las eminencias ñatas
que de finanzas blasonan
y no tienen mas que cháchara.

—o—

Mucho pensar, mucho estudio;
agotan lo que hay en casa,
y despues, piden prestado;
hé ahi su ciencia, su mágica.

—o—

No deben crearse gastos,
si no está pronta la paga;
por que el esceso nos lleva
á una situacion de lagrimas.

—o—

Y como la inteligencia
del jefe de las finanzas,
no es cosa del otro jueves;
ni tiene nada de elástica;

—o—

Seria muy conveniente
que á otra parte se marchara
dejando á la gente idónea
el manejo de la máquina

—o—

No basta querer hacer
á saliere lo que salga,
hágase lo que se debe
sin disfraces y sin máscaras.

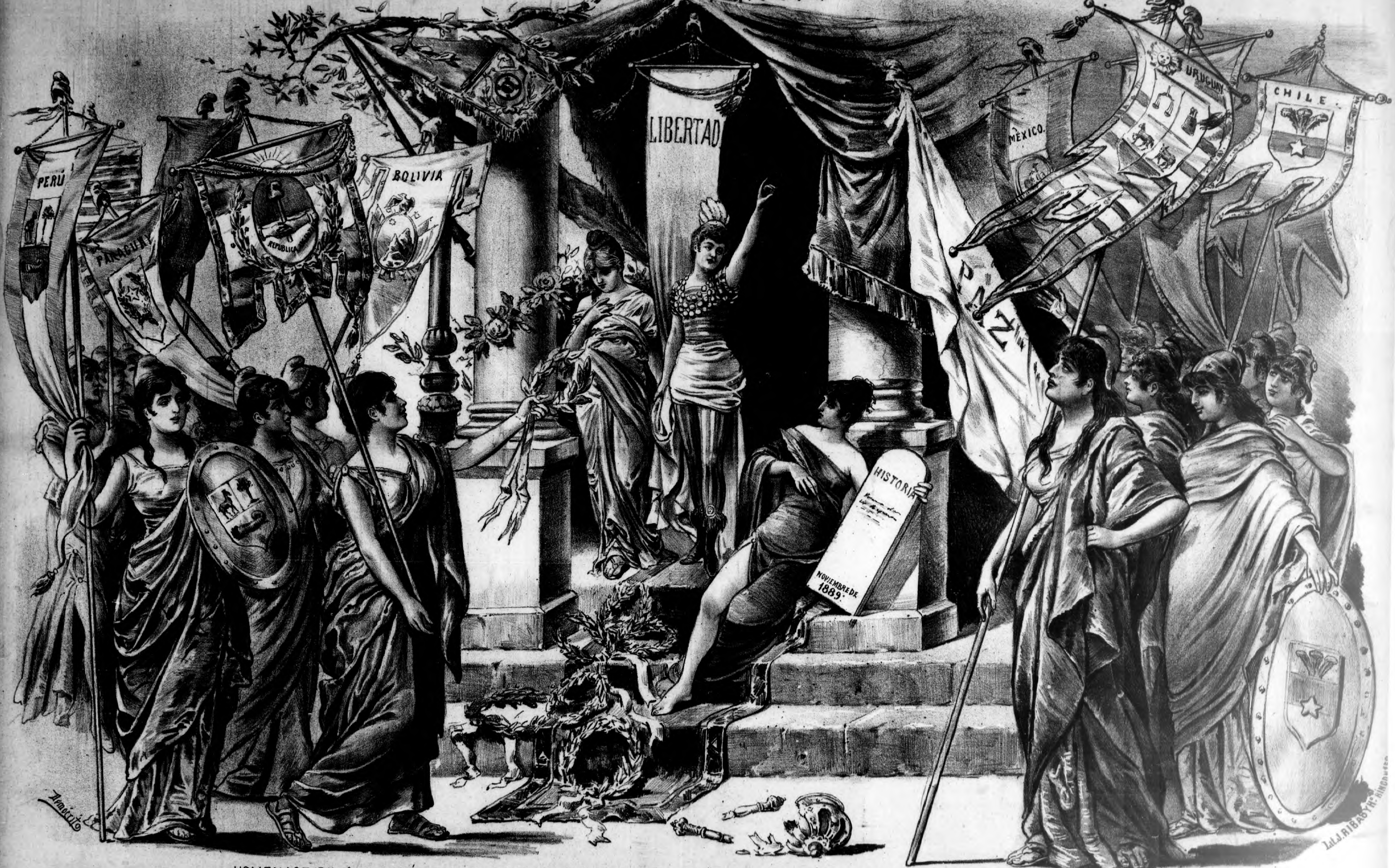
—o—

Entretando pueblo amigo
no olvides que las finanzas
lleva el oro al infinito
en ascensiones muy rápidas.

—o—

No olvides que el Peregrino
llegó sin bono y con clausulas,
las que leyó Celemin
y dijo impasible — ¡Cáscaras!

DON QUIJOTE



HOMENAGE DE LAS REPÚBLICAS HISPANO-AMERICANAS A LA REPÚBLICA DEL BRASIL.

LANZADAS

En «La Prensa» correspondiente al 14 del corriente hemos leido, un escrito del Dr. Drago, por el cual el Sr. Pita nos demanda por calumnia ante el juzgado correspondiente, fundado en una lámina y un artículo de nuestro semanario del diez del mes que cursa.

¡Que nos place este proceder! Así no mas es como debe tratársenos: nada de violencias ni de salidas de tono: si faltamos, còmo frágiles que somos, ahí estan los tribunales que nos juzgarán y nos condenaran si encuentran motivo para ello.

Pero entretanto, suspendan toda palabra mal sonante y falta de cultura, pues á propósito del hecho que queda citado, en varios periòdicos de esos que cobran y que nadie lee, se ha llamado á nuestro redactor y dibujante, canalla, aventurero, cinico, procaz y estrangero.

Tales insultos en vez de hacer mella en la personalidad de nuestro director, lástiman unica y directameete à la cultura y al sentido comun; colocando á nosotros y á ellos en el punto merecido.

Nada de comentos pues, ni de apreciaciones gratuitas. La policia nada tiene que hacer con nosotros; ahí están los tribunales; ellos darán la razon al que la tenga.

Y si el nombre de estrangero
se dice como un insulto,
bueno es saberlo, caramba,
que esta noticia es de bulto.

—o—

Celemin se retira de la escena política.

Se vâ à Córdoba primero
y despues à Mar del Plata;
cualquiera toma la purga
y luego despues se baña.

—o—

Hemos recibido el número 1º del «Boton ennegrecido» redactado con órden y mètodo por el Sr. San Malato.

El nùmero vale solamente el exiguo precio de cinco pesos moneda nacional.

Es baratisimo, si se tiene en cuenta, lo que contiene: un testo sabroso en tres idiomas, à saber: Español, Frances, Italiano.

Periódico ùtil á todas las clases y gremios de la Sociedad, á quienes lo recomendamos como cosa indispensable.

Las madres de familia en particular, hechas cargo de las razones del Sr. San Malato, llevarán à sus hijos á la esgrima, antes de dedicarlos à otra cosa.

No hay que dudarlo, la esgrima es lo prosperidad y el progreso de las naciones.

Si Celemin y sus complices
fuesen maestros de esgrima,
creen Vds. que à las nubes
el oro se subiria?

—o—

Leimos en «El Diario» que varias familias rusas habian sufrido grandes atropellos en la provincia de Santa Fé.

¿Será posible? Y por que? Porque son rusos, ó por que son *estrangeros*?

Esta voz á nadie irrita
pues nació de un pobrecito;
á mi no me importa un pito
de lo que me diga Pita.

—o—

«Le Bouton Noirci» de San Malato, adquiere cada dia mas circulacion, gracias á lo módico del precio.

La policia há repartido un ejemplar à cada vigilante, y las obras de salubridad lo leen à cada momento para imponerse de las reglas de tan sublime arte y prepararse para la lucha con los propietarios de Buenos Aires.

Al arma ciudadanos
al arma sin tardar;
venzamos los tiranos
de la salubridad.

—o—

Continuó el Domingo último la farsa de la inscripcion en casi todas las parroquias.

Pura comedia, comparsa
de inconscientes ciudadanos,
que se prestan à la farsa
por.... que quieren los tiranos.

—o—

El tenor Masini, exigió de la empresa del teatro Real de Madrid que depósitase previamente la mitad de lo que se atrevió à pedir, en una casa de Banca de Milan.

¡Que tal! Es precavido ó nó el tenorcito?

Pero mas precavida hà sido la empresa.

Le exigió á su vez, que depositara Masini la mitad de su vóz en una de las dependencias del teatro.

Con el tiempo los cantantes
se valdran de la ocasion,
y no haran un calderon
si no les pagamos antes.

—o—

«Bottone Annerito» este es el título tercero del notable opúsculo del Sr. Malato.

Al leerlo los curas de las parroquias de la capital, creyeron que se trataba de algun boton de Aneiros y con este motivo compraron muchos numeros y se los mandaron al pro-cardenal.

Aneiros al ver aquel enjambre de periódicos y una vez impuesto de su contenido y de su innegable utilidad y cómoda aplicacion, los repartió equitativamente entre los conventos de frailes y de monjas.

Para que sepan de hoy mas
con fundamento crecerse,
y pueda si llega el caso
de atropello, defenderse.

—o—

La Municipalidad multa con frecuencia á la empresa del teatro Nacional, por que termina muy tarde sus representaciones.

En otra ocasion hemos dado nuestra opinion al respecto.

Cuando se trata de un baile, en donde se estan abrazando toda la noche, hasta la madrugada las gentes de diferente sexo, no hà lugar à multa; pero cuando un teatro, en donde se aprende moral y cultura acaba un cuarto de hora mas tarde el espectaculo, incurre en pena de multa.

Adonde vamos á pasar con esta lógica?

«El Diario», haciendose eco de murmuraciones y deduciendo que es solo el teatro Nacional el multado, siendo otros varios los delincuentes en igual grado, supone que los otros teatros ofrecen palcos y el Nacional no.

Si es asi, tiene razon,
pero digan las verdades;
si les dan localidades
à que es corta la funcion?.

—o—

Si dà en ir Celemin todos los años à Mar del Plata, vá à conseguir que sea aquello un desierto.

Es cargoso por demas
tener el duro trabajo
de verle, arriba y abàjo,
por delante y por detras.

—o—

«Figaro» insiste en que la calidad de estrangero, debe ser tenida en cuenta para usar de rigor con el que falte.

En todo pais, los estrangeros son los menos, verdad?

Luego aqui, quien son los estranjeros?

Es un modo de discurrir que encanta.

Y añade.

«Le abrimos la puerta de nuestra casa y en cuanto entrò á ella se larga repartiendo palos á sus dueños».

Quien me abrió la puerta? Por que yo la encontrè abierta; el cosmopólitismo y el derecho de gentes me la abrieron antes que sus dueños, y entrè y espresè mis ideas, y si yo he repartido palos, que lo dudo, por que lo que yo he hecho hà sido decir la verdad desnuda, que à nadie le gusta; en cambio he recibido buenos palos tambien, con multas, prisiones y otras arbitrariedades ridiculas è injustas.

Acaso los estrangeros no contribuimos como todos à las cargas nacionales y municipales?

Acaso cobro subvencion ni sueldo de nadie?

Lo que hay, que el público estima
lo que vale Don Quijote.
periòdico que hace andar
à cierta gentes, al trote.

—o—

Se hà suprimido la Comision de las obras de Salubridad.

Y sabeis por qué? Pues no es por lo que dice un periódico organo del presidente, por que dicha oficina es innecesaria, inùtil.

Pero segun «La Union» parece ser que ni el digno ex-Gefe Sr. Chavarria ni ninguno de los empleados à sus órdenes querian que les diesen los pensamientos hechos y las ideas confeccionadas à lo Celemin, sino que ellos querian pensar como ciudadanos libres.

Entonces yà pareció la madre del cordero.

Intransigencia oficial
toda llena de exigencias;
con tantas intransigencias
aun puedes pasarlo mal.

—o—

Segun «El Nacional» el ex-Gefe de los bomberos de la Boca, fuè preso é incomunicado por haberse presentado à ofrecer sus servicios el 16 del corriente con motivo del incendio que tuvo lugar en dicho punto.

Si con el que vá á pagar
hacen esto, Cielo Santo,
llevarán al Camposanto
al que no quiera ayudar.

—o—

El Sacerdote Layno, el que cometió el adulterio, con el código debajo de la sotana y que ofreció salir de Buenos Aires para no volver mas, se há ocultado en Montevideo.

Porque segun los periódicos de la otra orilla no aparece por ningun lado.

Estará estudiando el código oriental, en algun conventillo, este Tenorio pardinegro?

La reincidencia en los curas es terrible y sintoma endèmico.

Ya pueden ir las mujeres
à la iglesia à hacer sus votos:
pero si las vé este cura
les dà lecciones de còdigo.

—o—

A ùltima hora sabemos que Aneiros ha hecho un pedido al Sr. Turillo di San Malato, de su periódico opúsculo para repartirlo entre los curas de su diócesis imponièndoles la enseñanza obligatoria, porque dice, y tiene razon, que la esgrima escluye todos esas armas usadas hasta ahora como el martillo, la atropina, el puñal: el revolwer y el código.

Y serán màs progresistas
los que esten en el curato.
si imitando à San Malato
se hacen todos esgrimistas

—o—

El Sàbado 30 del corriente, debutará la gran compañia *cómico-artistica* bajo la direccion del eminente actor del citado gènero, Sr. Gabriel Sanchez de Castilla.

No publicamos el elenco de la compañia por ser muy numeroso y no permitirlo la indole de nuestra hoja. Pero la mayor parte son artistas no conocidos aun del pùblico Bonaerense, pero hábiles y especiales en el gènero en que se vàn à exibir.

Auguramos agradables noches al público de la Capital y pingües rendimientos à la empresa.

Ello es una maravilla
lo dicho, no lo exagero,
ya lo probará Castilla.

—o—

Agradeciendo las invitaciones para la soirèe del Juèves último en el Chalet Florida, debemos hacer constar que recibimos una impresion de sorpresa y de agradabilidad, en cada uno de los nùmeros que se ejecutaron.

La orquesta de las Señoras de Buda-Pest, excelente, inmejorable.

La niña Elvira Aydanck encantadora y gran maestra de piano.

Y en cuanto à las fieras y á su hàbil domador nada tenemos que decir, por no repetir elogios.

Pero la sorpresa, sorprendente fuè la del Sr. Guyot y su sonàmbula: excede à toda ponderacion dejando estàtica à la concurrencia.

Este espectáculo darà grandes entradas al jardin Florida.

Pero sin ir al jardin
estamos hipnotizados
por arte de Celemin.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

Sale todos los dias con grabados

SERVICIO TELEGRAFICO COMPLETO

Via Galveston, Valparaiso, Montevideo, Santos, Rio Janeiro ecc

Unico diario que reciba correspondencias diarias de los ilustre diputados Roque de Zerbi, Juan Bovio, de Luis Luzzatti, los señores com. Nicola Lazzaro, cav. Raffaello Barbiera, Gabardo Gabardi y de las mas distinguidas escritoras italianas: Matilde Serao, Contesa Lara, y Marquesa Colombi.

Los que se suscriben al diario "Roma„ por un año tienen derecho á un premio de **1000 liras oro** que se adjudicará a el que tiene el primero número extracto en el Lotto público de Roma del primero sabado del mes de Noviembre

La serie de los abonados que concoren al premio es de 90.

En el Establecimiento tipográfico del «ROMA» se hacen trabajos de todas clases á precios sin competencia.

n. 1469—Calle ALSINA—n. 1469

Imp. del Diario **ROMA** Alsina n. 1469

EL Almanaque de "Don Quijote" PARA 1890 pronto

Muy pron